

RETTELSESBLAD

Erstatter svarnotat af den 22. januar 2026

(Der er foretaget mindre rettelse i titlen af Naalakkersuisoq for Uddannelse, Kultur, Idræt og Kirke.)

Forslag til forespørgselsdebat om, hvilken af vore to nationalsange der skal være den officielle, alternativt om de bør erstattes af en ny.

(Medlem af Inatsisartut Aqqalu C. Jerimiassen, Atassut)

Svarnotat

(Naalakkersuisoq for Uddannelse, Kultur, Idræt og Kirke)

1. behandling

Naalakkersuisut takker medlem af Inatsisartut Aqqalu C. Jerimiassen, Atassut, for forslaget til forespørgselsdebat om vores nationalsange og behovet for en klarere definition af, hvilken sang, der officielt repræsenterer os som et land. Spørgsmålet om vores nationalsange har været debatteret i Inatsisartut ved adskillige samlinger; i 1979, 1990, 1992, 1994, 2000, 2002, 2003, 2017 og nu her ved efterårssamlingen 2025.

De to nationalsange hedder som bekendt: "Nunarput utoqqarsuanngoravit", skrevet af Henrik Lund og komponeret af Jonathan Petersen, og "Nuna asiilasooq", skrevet og komponeret af Jonathan Petersen. Den førstnævnte kom i brug som nationalsang i 1916 og den sidstnævnte i 1979. Oprindeligt havde "Nunarput utoqqarsuanngoravit" den svenske nationalsangs "Du gamla, du fria, du fjällhöga Nord" melodi. Senere lagde Jonathan Petersen melodi til.

Det er korrekt, at både "Nunarput utoqqarsuanngoravit" og "Nuna asiilasooq" har været anvendt som nationalsange, og at der ikke findes en formel beslutning om, hvilken der er gældende som den officielle. Der er nemlig udviklet en sædvanep praksis i forhold til de to sange, således at de begge har fået status som nationalsange. Det kan dog opleves som forvirrende for befolkningen, at der eksisterer to officielle nationalsange, som begge anerkendes og bruges. Denne dobbelte status kan skabe usikkerhed om, hvilken sang der bør anvendes ved officielle begivenheder, nationale mærkedage eller internationale repræsentationer. En nationalsang bør desuden læres af børn tidligt og udenad, da den fungerer som et vigtigt symbol på fællesskab og national identitet.

Forslagsstilleren kommer ind på, at de sprog vi bruger her i landet og hoveddialekterne i det grønlandske sprog evt. kunne synges i en nationalsang. Forslaget om en sang, der inkluderer flere af landets sprog og hoveddialekter i det grønlandske sprog, er inspirerende og vidner om et ønske om inklusion og fællesskab.

Hvis der skal ske ændringer, mener Naalakkersuisut, at det kræver grundig oplysning, dialog med relevante foreninger og inddragelse af befolkningen. En beslutning om nationalsang bør udspringe af skik og brug og afspejle en bred folkelig opbakning, da det er en følelsesladet og identitetsskabende beslutning.

En løsning kunne være at afholde en folkeafstemning, hvor befolkningen får mulighed for at vælge mellem de to eksisterende nationalsange – eller eventuelt pege på en helt ny sang som fælles nationalsang. En sådan proces ville sikre demokratisk legitimitet og give befolkningen en aktiv rolle i en beslutning, der har stor symbolsk betydning for landets identitet og for nation building.

Med disse bemærkninger ønsker Naalakkersuisut en god debat i Inatsisartut.